



Pinta Bien y a la Primera

Don Bere® 2021





¿Por qué pintar con Berel?

- Tiene una **gran variedad** de productos.
- Por su gran oferta de color: más de mil **colores**
- Precios más competitivos.
- Clientes 100% satisfechos la confirman como la marca **más confiable**.
- El producto siempre está listo para entregar por su extensa red de más de **1,678 puntos de venta** en toda la República.
- Su planta y laboratorio son de los más equipados y modernos, garantizando un suministro rápido de productos con **calidad uniforme**.
- Sus procesos están certificados bajo la norma internacional de calidad **ISO 9001-2015**.

La línea de Pinturas Berel, además de ser fáciles de aplicar, son:

✓ **Lavables** ✓ **Durables** ✓ **Rendidoras**



Berel tip

Antes de pintar, debes **limpiar** muy bien la superficie para **evitar desprendimientos** de pintura.





¿Cuándo Pintar?



¡REVISA EL CLIMA ANTES DE PINTAR!

Humedad o Lluvia

Si la temperatura ambiente es menor a 10°C, está muy húmedo o muy lluvioso, es recomendable esperar a que el tiempo mejore para pintar, de lo contrario, la pintura tardará en secar y podría escurrirse, dejando un mal acabado.



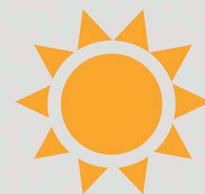
Viento

En exteriores, el viento fuerte puede afectar el acabado de la pintura, debido a que el polvo se adhiere a la superficie de la pintura fresca.



Sol

Evita pintar a pleno sol, ya que la pintura podría secar más rápido, formando defectos en el acabado.





¿Qué tipo de Pintura usar?

Conoce nuestra línea Base Agua



100 ACRYL
Pintura 100% Acrílica
Acabado Semimate

- Anti-ensuciamiento
- Máxima protección
- Máximo rendimiento

Rendimiento*: 10-12 m²/L



BERELEX GREEN
Pintura 100% Acrílica
Acabado Mate

- Anti-viral
- Anti-bacterial
- Anti-hongos

Rendimiento*: 8-10 m²/L



SAFARI
Pintura 100% Acrílica
Acabado Semimate

- Anti-viral
- Anti-bacterial
- Sin Olor

Rendimiento*: 8-10 m²/L



SEMIGLOSS
Pintura Acrílica
Acabado Semibrillante

- Anti-hongos
- Plástica
- Excelente lavabilidad

Rendimiento*: 8-10 m²/L



MULTITONO MAX
Pintura Vinil Acrílica
Acabado Mate y Satín

- Alto poder cubriente
- Muy buena lavabilidad
- Muy buena durabilidad

Rendimiento*: 7-10 m²/L



BERELINTE
Pintura Vinil Acrílica
Acabado Mate y Satín

- Alto poder cubriente
- Muy buena lavabilidad
- Muy buena durabilidad

Rendimiento*: 8-10 m²/L



PINTURA PARA PIZARRÓN
Pintura 100% Acrílica
Acabado Mate

- Fácil de borrar gis
- Excelente lavabilidad
- Crea espacios tipo pizarrón

Rendimiento*: 7-8 m²/L



PINTURA PARA PISOS
Pintura 100% Acrílica
Acabado Satín

- Anti-derrapante
- Resistente al marcado por llanta
- Resistente a Químicos domésticos

Rendimiento*: 4-5 m²/L

Berel tip



• Cuando utilices **Pintura para Pisos** evita pintar cuando el cemento esté expuesto directo al sol (caliente) para evitar problemas de adhesión.



15 años

BERELEX ONE HAND

Pintura 100% Acrílica

Acabado Mate

- Cubre a una mano
- Lista para aplicar
- Anti-bacterial

Rendimiento*: 14-16 m²/L



15 años

BERELEX

Pintura Vinil Acrílica

Acabados Semimate y Satín

- Excelente poder cubriente
- Excelente durabilidad
- Excelente lavabilidad

Rendimiento*: 8-10 m²/L



15 años

BERELEX PINTURA PARA PLAYA Y CLIMAS DE ALTA HÚMEDAD

Pintura 100% Acrílica

Acabado Mate

- Para humedad extrema
- Anti-hongos y algas
- Resistente al salitre

Rendimiento*: 8-10 m²/L



5 años

KONBEREL

Pintura Vinil Acrílica

Acabado Mate

- Alto poder cubriente
- Muy buena lavabilidad
- Muy buena durabilidad

Rendimiento*: 8-9 m²/L



4 años

MULTITONO PRO

Pintura Vinil Acrílica

Acabado Mate

- Poder cubriente
- Lavable
- Durable

Rendimiento*: 6-7 m²/L



3 años

KALOS TONE

Pintura Vinil Acrílica

Acabados Mate y Satín

- Poder cubriente
- Lavable
- Durable

Rendimiento*: Mate 6-7 m²/L
Satín 5-6 m²/L



* El rendimiento puede ser menor dependiendo del color, rugosidad, porosidad y tipo de la superficie, así como del método de aplicación.
Nota: El sellador debe aplicarse antes de pintar. El rendimiento depende de la textura de la superficie.



¿Qué tipo de Esmalte usar?

¡Te recomendamos la mejor opción!



BIOMETAL
Esmalte Acrílico Base Agua
Acabado Brillante

- Ecológico
- Se aplica directo al metal
- Se diluye con agua

Rendimiento*: 6-8 m²/L
Secado al tacto: 1 hora



SUMMA
Esmalte Alquidálico
Acabados Brillante, Satín,
Semimate y Mate

- Secado rápido
- Más de 900 colores**
- Excelente durabilidad

Rendimiento Mate*: 10-12 m²/L
Rendimiento Satinado*: 8-10 m²/L
Rendimiento**: 4.5-9.5 m²/L
Secado al tacto: 30 min.



BERALKID
Esmalte Alquidálico Anticorrosivo
Acabado Brillante

- Alto brillo
- Máximo poder cubriente
- Máxima durabilidad

Rendimiento*: 10-12 m²/L
Secado al tacto: 2 horas



METÁLICO
Esmalte 100% Acrílico
Acabado Brillante

- Secado rápido
- Excelente rendimiento
- Excelente poder cubriente

Rendimiento*: 9-11 m²/L
Secado al tacto: 10 min.



EPÓXICO
Catalizado
Acabado Brillante

- Alta resistencia a la abrasión
- Alta protección a la corrosión
- Colores: ○ ● ● ● ●

Rendimiento***: 5 m²/L a 5.0 mils secas
Secado al tacto: 2 a 4 horas



FONDO NOXID
Primario para Metal
Anticorrosivo

- Alta resistencia a la corrosión
- Excelente adhesión

Rendimiento*: 10 - 13 m²/L
Secado al tacto: 4 horas



ESMALTE ESTIRENADO
Esmalte industrial

- Secado rápido
- Uso industrial
- Excelente brillo

Rendimiento*: 7 - 9 m²/L
Secado al tacto: 10 min.

Berel tip

Protege las superficies metálicas, aplicando **Fondo Anticorrosivo Noxid** antes del esmalte.





Productos para la Construcción



BLOCK FILLER

Recubrimiento Vinil Acrílico

- Transforma superficies rugosas a tersas
- Sella y cubre poros en un paso
- Ahorra pintura del acabado final

Rendimiento*: 3-3.5 m²/L



LIGANTE

Para Pastas tipo Tirol

- Excelente adhesión y poder aglutinante
- Resistente a la humedad

Rendimiento*: 0.750 -1L / 19L pasta



PEGA YESO

Adhesivo de Acetato de Polivinilo

- Máxima adhesión del yeso al concreto
- Siempre se mantendrá fuerte y bien pegado
- Muy buena durabilidad

Rendimiento*: 12-14 m²/L



ELASTOMÉRICA

Pintura Elastomérica Acrílica

- No se cuartea
- Resiste los movimientos del concreto haciendo invisibles las pequeñas grietas formadas en los aplanados de cemento

Rendimiento*: 2.5-3 m²/L



Pintura para Alberca



La pintura para alberca Berel está basada 100% en hule clorado, recomendada para albercas de concreto o cemento.

En cualquiera de las formas de aplicación se deberá dejar secar entre cada mano, un mínimo de 24 horas.



✓ Resiste el desarrollo de microorganismos.

✓ Resiste químicos para el mantenimiento de la alberca.

Colores**:



Nota

No se recomienda utilizar esta pintura en cisternas o en recipientes que contengan agua para consumo humano o animal.



*El rendimiento puede ser menor dependiendo del color, rugosidad, porosidad y tipo de la superficie, así como del método de aplicación.

**Los colores son ilustrativos. Consulta los tonos en tu tienda berel más cercana.



Impermeabilizantes Kover

SECADO RÁPIDO



Impermeabilizante elastomérico 100% acrílico base agua

Reduce hasta un 70% el tiempo de secado. Esto permite disminuir el tiempo de la aplicación hasta ¡Medio día!. Permite que las superficies queden protegidas de la lluvia incluso dos horas después de su aplicación.

TÉRMICO



Impermeabilizante elastomérico 100% acrílico base agua

Diseñado especialmente para soportar diferentes condiciones ambientales. Contiene microesferas que reflejan el calor emitido por el sol, permitiendo que las edificaciones se calienten menos, manteniendo los interiores más frescos y confortables.

CRYL FIBRATADO



Kover Cryl Fibratado y Kover Cryl son recubrimientos elastoméricos base agua; Fabricados con resinas acrílicas resistentes a la intemperie que forman una barrera protectora contra el agua, **Kover Cryl Fibratado** además cuenta con fibras de alta calidad; ambos productos presentan excelente adhesión a una amplia gama de superficies, poseen una gran elasticidad y son altamente reflectivos al calor radiante del sol, manteniendo los interiores mucho más frescos y confortables.

Kover Pro Fibratado y Kover Pro son recubrimientos elastoméricos base agua que protegen contra la lluvia y el calor del sol, no requieren malla de refuerzo entre capas y son fáciles de aplicar. Fabricados con resinas acrílicas resistentes a la intemperie que forman una barrera protectora contra el agua; así mismo **Kover Pro Fibratado** cuenta con fibras de alta calidad.

Ideales para techos, azoteas, paredes, lámina galvanizada, aplicaciones de poliuretano esparcido, así como restaurador de impermeabilizantes elastoméricos o asfálticos en frío deteriorados o envejecidos.

PRO FIBRATADO



RESANADOR PARA GRIETAS

Ideal para resanar grietas y juntas en techos y paredes de cemento o concreto que vayan a ser impermeabilizadas.



SELLADORES ACRÍLICOS

Recomendados para sellar superficies antes de aplicar impermeabilizantes elastoméricos o asfálticos base agua.



Impermeabilizantes Kover



PREFABRICADO APP y SBS

- Sistema de impermeabilización libre de mantenimiento.
- Gran resistencia y duración.
- Máxima adhesión a asfaltos en caliente o en frío.
- Se aplica en cualquier época del año.
- Calidad de hasta 10 años de duración.*



SBS

Tipo de Refuerzo	Fibra de Vidrio		Fibra de Poliéster		
	3.0mm	3.5mm	3.5mm	4.0mm	4.5mm
Espesor de la membrana +/-0,25mm	3.0mm	3.5mm	3.5mm	4.0mm	4.5mm
Peso de refuerzo	90 g/m ²		180 g/m ²		
Peso del rollo	37 kg	39 kg	45 kg	47 kg	52 kg
Flexibilidad a bajas temperaturas	0 °C		-7 °C		

APP

Tipo de Refuerzo	Fibra de Vidrio		Fibra de Poliéster	
	3.0mm	3.5mm	4.0mm	4.5mm
Espesor de la membrana +/-0,25mm	3.0mm	3.5mm	4.0mm	4.5mm
Peso de refuerzo	90 g/m ²		180 g/m ²	
Peso del rollo	37 kg	39 kg	45 kg	48 kg
Flexibilidad a bajas temperaturas	-3 °C		-5 °C	

Berel tip



La aplicación del **Sellador Asfáltico Kover** es indispensable para otorgar garantía, su uso asegura una superficie óptima para la colocación de la membrana.



SELLADOR ASFÁLTICO KOVER

Emulsión asfáltica base agua de excelente adherencia a sustratos y sistemas asfálticos prefabricados. Formulado con partículas bituminosas en suspensión estable y alto contenido de sólidos.

Impregna y sella el poro para la óptima adhesión de membranas APP y SBS.

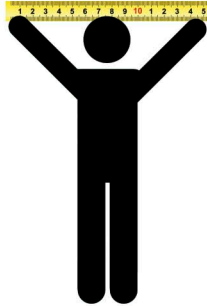
Rendimiento*: 4-6 m²/L**

* Dependiendo del espesor de la membrana. ** Dependiendo de la rugosidad y porosidad de la superficie.



¿Cuánta pintura voy a **usar**?

¡No te preocupes!, aquí te decimos cómo calcularlo

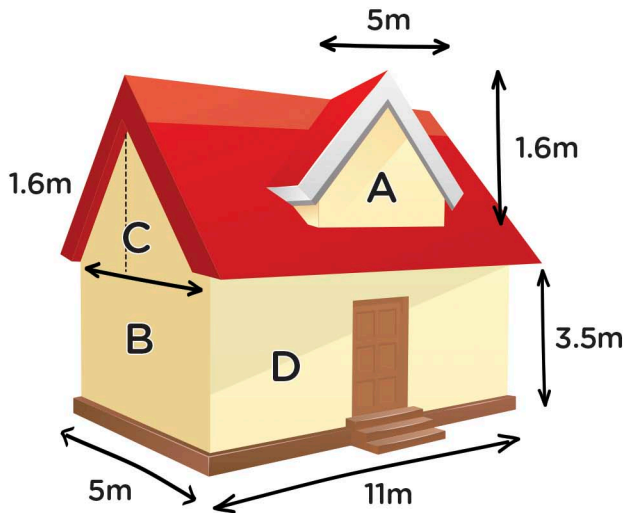


¿CUÁNTOS LITROS NECESITAMOS?

$$\frac{\text{Área total a pintar}}{\text{Rendimiento en m}^2 \times \text{litro de pintura}^*} = \text{Cantidad de litros}$$

* Ver rendimientos en las páginas 4 y 5.

Por ejemplo →



$$\text{Para A: } \frac{5\text{m} \times 1.6\text{m}}{2} = 4\text{m}^2$$

$$\text{Para B: } 5\text{m} \times 3.5\text{m} = 17.5\text{m}^2$$

$$\text{Para C: } \frac{5\text{m} \times 1.6\text{m}}{2} = 4\text{m}^2$$

$$\text{Para D: } 11\text{m} \times 3.5\text{m} = 38.5\text{m}^2$$

Beretip

Si una habitación tiene áreas desiguales, **mide cada sección** y **suma las áreas** para calcular el total.

En los muros con puertas y ventanas, deberás **medir toda la pared** y **restar el área** de las puertas y ventanas.





Preparación de la Superficie



SUPERFICIES PINTADAS ANTERIORMENTE

Si la pintura anterior se está desprendiendo, está agrietada o muy polvosa, deberás quitarla completamente, posteriormente procede como con las superficies nuevas.

Si la superficie está brillante y bien cubierta, deberás lijarla para obtener buena adhesión.

SUPERFICIES NUEVAS

(Para aplicar vinílicas)

• Yeso

Aplica Sellador Vinílico Berel No. 570, diluye de una 1 a 5 partes de agua por 1 parte de sellador, deja secar mínimo 1 hora antes de aplicar la pintura.

• Concreto

Aplica Sellador Acrílico Berel No. 580, diluye de una 1 a 5 partes de agua por 1 parte de sellador, deja secar mínimo 1 hora antes de aplicar la pintura.

• Madera interior

Aplica Fondo Blanco para Madera Berel No. 5523, diluye con Reductor Berel, deja secar un mínimo de 6 horas, pule la superficie con una lija fina y aplica la pintura.

Nota

La **superficie** a pintar deberá estar **limpia y seca**, totalmente libre de polvo, grasa y materias extrañas.



Berel tip

Evita utilizar varillas, mangos de escoba u otros objetos para mezclar la pintura. Te recomendamos usar una paleta de madera o metal, así evitas los problemas de tono y desprendimiento.





Preparación de la Superficie

SUPERFICIES NUEVAS

(Para aplicar esmaltes)

• Fierro o Acero

Desoxida y desengrasa empleando lija, fibra de acero o cepillo de alambre.

Aplica Fondo Noxid siguiendo las instrucciones de aplicación. Deja secar un mínimo de 24 horas y aplica el esmalte.

• Lámina galvanizada

Trata la superficie previamente desengrasada, con ácido muriático diluido (dos partes de agua por una de ácido) o con solución para bonderizar, enjuaga con agua limpia, seca y aplica el esmalte.

• Madera exterior

Aplica una mano de Fondo Blanco para Madera No. 5523. Deja secar un mínimo de 6 horas. Pule la superficie con lija fina, elimina el polvo y aplica el esmalte.

• Yeso o Cemento

El aplanado debe estar completamente fraguado y seco. Aplica Sellador Acrílico No. 580 diluido con tres partes de agua por una de sellador. Una vez seco el sellador, aplica una mano de pintura vinil-acrítica antes de aplicar el esmalte.



Berel tip



Te recomendamos aplicar el **Sellador Anti-Salitre 530** para ayudar a retrasar la aparición de las sales que existen en el interior de los muros.



Consejos para Pintar



ANTES DE PINTAR...

1. **Elige** el área a pintar.
2. **Define** cuánta pintura vas a usar.
3. **Selecciona** el color.
4. **Elige el acabado** de la pintura (mate, satín, semimate o brillante).
5. Prepara la **superficie** (limpia, lija en caso de pintura suelta y sella).
6. Prepara la **pintura** (diluye y mezcla).
7. Aplica la **primera mano** y deja secar.
8. Aplica la **segunda mano**.



RODILLO

- Remoja el rodillo antes de comenzar, eliminando el exceso de agua.
- Gira todo el rodillo desde el extremo superior de la charola hasta la parte inferior.
- Presiona para escurrir el exceso de pintura.

BROCHA

- Humedece la brocha y elimina el exceso de agua.
- Antes de pintar, jala la brocha de las cerdas para desprender las que estén mal sujetas.
- Sumerge menos de la mitad de la brocha en el envase y escúrrela en las orillas para quitar el exceso de pintura.
- Al pintar, presiona ligeramente hasta que las cerdas se doblen, si se presiona mucho quedará el acabado rayado, si se presiona poco quedará la capa de pintura gruesa y podría escurrir.
- Procura que los brochazos finales tengan el mismo sentido.
- La brocha angosta es para perfilar y retocar, la brocha gruesa se utiliza para pintar grandes áreas.

Berel tip

Es recomendable cortar el sistema eléctrico y **cubrir** con plástico o papel para no manchar apagadores, lámparas o cualquier objeto eléctrico.
La última mano se pinta en el sentido de la luz para **evitar** que se vean los trazos.





Consejos para Pintar



PUERTAS

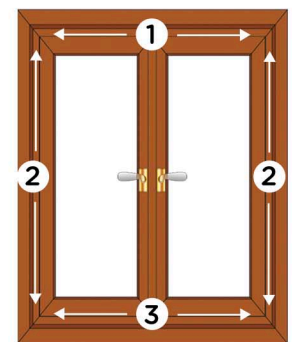
Para pintar diferentes tipos de puertas; de paneles, lisas o con figuras, es preferible usar **esmalte**, debido a que ofrece mejor protección y mayor duración.

1. Si la puerta es de paneles, primero se debe **delinear** todo el panel, posteriormente pintar de izquierda a derecha y después de derecha a izquierda, empezando por la parte alta.
2. Luego **pintar** el resto de la puerta, es mejor empezar de arriba hacia abajo para prevenir cualquier escurrimiento.
3. Finalmente **pintar los paneles verticalmente** empezando por la parte superior.

Al llegar a los herrajes de la puerta o a las figuras, recomendamos detallarlos usando brocha angosta, así se evita el escurrimiento de pintura.

VENTANAS

Con las ventanas es muy sencillo; se empieza por la parte de arriba, siguiendo por los lados hasta terminar por la base, en este caso, utiliza una brocha angosta que ayude a manejar mejor estas áreas pequeñas.



Bereltip



- **Tapa** los envases después de utilizarlos.
- Mantén **ventilado** el lugar donde se está pintando.
- **Cubre** los muebles para no mancharlos.
- **Lava** las herramientas de trabajo después de usarlas: con agua para lavar la pintura vinílica y con reductor para el esmalte.



Formas de combinar Colores



El círculo cromático sirve para observar la organización de los colores y su relación entre sí. Los tonos que están en la parte exterior del círculo son los más oscuros, en el círculo central está el tono original y en el círculo interior están los colores más claros. Dependiendo de su posición en el círculo cromático se pueden hacer varios tipos de combinaciones, te presentamos las 4 mejores formas de combinar colores.



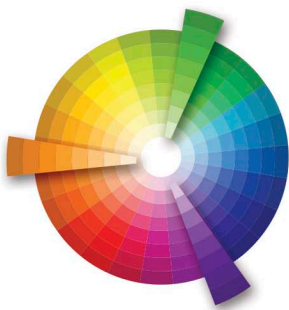
COLORES MONOCROMÁTICOS

Son aquéllos que componen una misma gama y varían dependiendo de la cantidad de luz que contienen.



COLORES COMPLEMENTARIOS

Son aquéllos que son opuestos en el círculo de color.



COLORES TRIÁDICOS

Son tres colores equidistantes del círculo de color, ofrecen un contraste visual fuerte, manteniendo la armonía.



COLORES ANÁLOGOS

Son colores adyacentes entre sí en la rueda de color. Un color se utiliza como color dominante, mientras que otros son utilizados para enriquecer.





Psicología del Color

Si deseas que cada ambiente de tu casa cumpla con un objetivo, debes aprender a utilizar los colores a tu favor. No es necesario que pintes la habitación entera de un solo color. Aprende a combinar los colores en base a las sensaciones que deseas crear.



ROJO

Tonalidad llena de pasión, energía y fuerza que debe utilizarse de manera moderada. Brinda un aspecto vibrante cuando se mezcla con los colores primarios. Es conveniente acompañarlo de colores claros, para evitar la saturación. Ideal para pasillos, salas de juego y comedores. El color rojo tiene un efecto positivo en el estado de ánimo e incrementa el nivel de energía en la habitación.



AZUL

A menudo asociado con cualidades como la tranquilidad y la serenidad; estimula el pensamiento, por lo tanto es un color excelente para los estudios. Una de sus características más notables es la elegancia que puede evocar en combinación con colores neutros.



AMARILLO

El color amarillo representa vitalidad y energía; crea espacios alegres y positivos. Ideal para cocinas, comedores y baños. Así mismo este color da iluminación y amplitud a las habitaciones.



NARANJA

Aporta optimismo y añade una nota de bienvenida para las entradas y pasillos. Es un color utilizado para estimular la conversación y el intercambio de ideas, por lo tanto, es adecuado para cocinas, áreas de juego, salas de estar y comedores.



ROSA

El rosa es una tonalidad cálida y reconfortante; que promueve el movimiento y la actividad, es un color juvenil, que aporta calma y serenidad a los espacios.



VERDE

Este color es asociado con la naturaleza; estimula sentimientos de armonía y paz. Es excelente para las habitaciones de los niños, debido a que producen un efecto de tranquilidad.



LILA

Color suave y agradable. Es una tonalidad ligada a la espiritualidad, la meditación y reflexión. Nos transmite serenidad, es una excelente opción para aplicar en dormitorios. Combínalo con blanco para aportar luminosidad a los ambientes.



BLANCO

Es un color suave que brinda luminosidad en las habitaciones creando sensación de amplitud, frescura y limpieza; es muy versátil para combinar con tonalidades intensas.



CAFÉ

El color de la tierra. Representa la confianza y estabilidad. Tiene la particularidad de generar un efecto de calidez y armonía. Se puede utilizar para dar un toque elegante y sereno.



¿Problemas con tu Pintura?

¡SOLUCIÓNALOS!

PROBLEMA	CAUSAS COMUNES	SOLUCIÓN RECOMENDADA
<p>Desprendimiento</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Falta de limpieza de la superficie antes de empezar.• Pintura anterior en mal estado.• Selección de pintura no adecuada.• Humedad excesiva.	<ul style="list-style-type: none">• Remueve completamente la pintura desprendida o en mal estado, posteriormente aplica Sellador Acrílico No. 580 diluido tres partes de agua por una parte de sellador. Enseguida procede a aplicar la pintura.• Sigue adecuadamente las instrucciones de preparación de la superficie y aplicación de la pintura.• Busca asesoría técnica profesional para seleccionar la pintura ideal.
<p>Diferencias de tono</p> 	<ul style="list-style-type: none">• No mezclar bien el contenido del envase.• Mezclar pinturas de diferentes marcas.• Tipos de superficie diferente (lisa, rugosa).• Color de la pintura anterior (ya envejecida).• Diferentes tipos de iluminación.	<ul style="list-style-type: none">• Mezcla perfectamente la pintura antes y después de diluir.• Realiza pruebas sobre las diferentes superficies a pintar.• Sigue adecuadamente las instrucciones de aplicación de la pintura.
<p>Manchas</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Hongos.• Humedad excesiva.• Mala impermeabilización de azoteas.	<ul style="list-style-type: none">• Aplica a la superficie una solución de tres partes de agua por una parte de cloro manteniéndola durante 20 minutos antes de enjuagar.• Evita exponer la superficie a las condiciones propicias para el crecimiento de hongos: alta humedad, poca ventilación y poca luz solar.



Antes de pintar, **soluciona problemas** de humedad, tales como; mala impermeabilización, fugas de agua o jardineras mal preparadas.

PROBLEMA	CAUSAS COMUNES	SOLUCIÓN RECOMENDADA
<p>No seca o secado lento</p> 	<ul style="list-style-type: none"> •Ambientes húmedos y/o fríos. •Diluciones excesivas. •No usar el solvente adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sigue adecuadamente las instrucciones de aplicación y dilución de la pintura. •Aplica manos delgadas y respeta el tiempo de secado. •No mezcles diferentes pinturas. •No pintes a temperaturas menores de 10°C ni en días lluviosos.
<p>Salitre (Sales en la superficie)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> •Humedad en las paredes. •Hacer resanes con yeso al exterior. 	<ul style="list-style-type: none"> •Disuelve las sales con una solución de ácido muriático diluido, lava la superficie muy bien, déjala secar y sella antes de aplicar la pintura. •Evita la entrada de humedad. •Revisa la impermeabilización en techos y transmisiones de agua en paredes. •Utiliza materiales de calidad (arena y cemento).
<p>Esgurrimientos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> •Pintar en ambientes húmedos y/o fríos. •Diluciones excesivas. •No usar el solvente adecuado. •Espesor grueso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espera a que seque la pintura y aplica la siguiente mano. •Sigue adecuadamente las instrucciones de aplicación y dilución de la pintura. •Aplica manos delgadas. •No pintes a temperaturas menores de 10°C ni en días lluviosos.
<p>Ampollas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> •Pintar sobre superficies muy calientes o húmedas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Remueve la pintura dañada y antes de repintar, asegúrate de que no exista humedad. •Evita pintar en superficies calientes y ambientes húmedos.



Pinta con **Confianza** Pinta con **Berel**

📍 **CHIHUAHUA**

Mercurio No. 3103
Col. Satélite C.P. 31110
Chihuahua, Chihuahua
Tel. (614) 421 2249

📍 **GUADALAJARA**

Río Conchos No. 1739
Fracc. Ind. El Rosario
C.P. 44890
Guadalajara, Jalisco
Tel. (33) 3639 5201

📍 **HERMOSILLO**

Rama Blanca No. 10
Cuartel Ferrocarril
Col. Nueva Estación
C.P. 83160
Hermosillo, Sonora
Tel. (662) 215 5728

📍 **LEÓN**

Blvd. Juan José Torres Landa
No. 4704 Interior "J",
Col. Cerrito de Jerez,
C.P. 37530, León, Gto.
Tel. (477) 707 0161

📍 **MÉXICO**

Calle 16 de sep. No. 100-A
Bodega 5, Col. Los Reyes Iztacala
C.P. 54090
Tlalnepantla, Edo. de México
Tel. (55) 5816 1567

Av. Cuauhtémoc No. 2091,
Col. Ayotla,
Ixtapaluca, Edo. de México
Tel. (55) 5816 1567

📍 **PUEBLA**

Río Lerma No. 10 Nave 5
San Lorenzo Almecatla
C.P. 72710
Cautlancingo, Puebla
Tel. (222) 221 2678
221 2261 y 221 2425

📍 **MONTERREY**

Carr. a Villa de García km 2.7
Apdo. Post. 52
C.P. 66350
Santa Catarina, N.L.
Tel. (81) 8399 2173

📍 **VILLAHERMOSA**

Av. Laguna de las Ilusiones S/N
Bodega Nave E
Col. Lagunas C.P. 86019
Villahermosa, Centro, Tabasco
Tel. (993) 166 2519

📍 **TIJUANA**

Blvd. Alejandro Humboldt
No. 17610-E, Col. Garita de Otay
C.P. 22430
Tijuana, Baja California
Tel. (664) 647 5817

ASESORÍA TÉCNICA
Tel. 800 834 2300

ATENCIÓN COMERCIAL
Tel. 800 830 1800

SÍGUENOS /Grupoberel
www.berel.com.mx

